

CAMBI
CASA D'ASTE



THE SPLENDOR
OF CHINESE CORALS

GENOVA 16 DICEMBRE 2014





Dipartimenti

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com
Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Teresa Casarino
t.casarino@cambiaste.com

Auto e Moto d'Epoca

Claudio Rava
c.rava@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com
Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r
Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602
m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Cortivallo 11
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com



Catalogue curator
Dario Mottola

THE SPLENDOR OF CHINESE CORALS 中国珊瑚的辉煌

ASTA 210

GENOVA, MARTEDÌ 16 DICEMBRE 2014

ore 9.30 • Lotti 1-62

GENOA, TUESDAY 16TH DECEMBER 2014

9.30am • Lots 1-62

热那亚, 2014年12月16号

9.30 • 1-62 号拍品

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - Genova

Tel. +39 010 8395029

Fax +39 010 879482

info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029

Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni

Corso Venezia 16 - 20121 Milano

Tel. +39 02 36590462

Fax +39 02 87240060

milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - London

11/12 Dover Street - W1S4LJ Mayfair London

Tel. +44 (0)20 74954320

london@cambiaste.com

ESPOSIZIONE GENOVA

DA SABATO 12 A LUNEDÌ 15 DICEMBRE 2014

ore 10.00-19.00

GENOA VIEWING

FROM SATURDAY 12TH TO MONDAY 15TH DECEMBER 2014

10.00am to 7.00pm

热那亚拍卖会预展

周六12月12号至周一12月15号

时间: 10:00-19:00



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

在我们的网站上有物品介绍: WWW.CAMBIASTE.COM



Importanti informazioni per gli acquirenti

Important notice to Buyers

买家重要须知

Pre registrazione e deposito

La Cambi Casa d'Aste si riserva di richiedere ai partecipanti a questa vendita una pre registrazione con versamento di un deposito di Euro 10.000. Si richiede pertanto ai clienti di contattare la Cambi almeno tre giorni lavorativi prima dell'asta per fornire referenze finanziarie e qualunque altra garanzia la Cambi possa richiedere a sua assoluta discrezione come garanzia per l'offerta. Se il cliente non risulterà vincitore di alcun lotto la Cambi restituirà il deposito pagato, senza interessi, entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Qualunque perdita sul cambio o commissione bancaria sarà a carico del cliente. La Cambi non sarà obbligata ad accettare offerte da clienti che non avranno completato la pre registrazione con referenze bancarie, garanzie deposito cauzionale e qualunque altra garanzia richiesta da Cambi.

Pre registration and deposit

Cambi Casa d'Aste reserves the right to request from prospective bidders to complete a pre-registration and to pay Cambi a deposit of 10.000 Euro. Clients are requested to contact Cambi at least three working days prior to the sale in order to provide financial references and such other security Cambi may require in its absolute discretion, as security for the bid. If the client is not successful on any lot, Cambi will arrange the refund of the deposit, without interest within 15 working days of the date of the sale. Any exchange losses or fees shall be borne by the client. Cambi has no obligation to accept bids from client who have not completed the pre-registration with financial references, guarantees, deposit and any other security requested by Cambi.

预注册和押金

Cambi拍卖行有权要求参加此次拍卖的竞投者进行预注册并预付押金10,000欧元。拍卖行要求客户在拍卖前至少三天与Cambi联系，以便提供信贷信息，对于其它任何担保，Cambi可以要求提供完全描述作为报价的担保。如果客户不是任一拍品的得主，Cambi将会在拍卖会之日后15天内退还已经支付的押金，不含任何利息。任何货币兑换的损失或银行手续费将由客户承担。对于没有完成Cambi所要求的预注册和没有提供银行信息、担保押金以及其它形式担保的客户，Cambi不是必须接收其所提出的报价。

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito.

I condition reports verranno garantiti solo ai clienti che forniranno le generalità a loro richieste.

Illustrations and photographs may not reveal the true condition of the lot including possible damages

Condition reports will be provided by chinese department or by Cambi's website and will be communicated exclusively to clients providing their personal details.

拍卖会目录中没有标明可能存在的瑕疵。如需了解保存状况，请咨询我们的网站。《状况报告》只保证供给根据要求提供了个人信息的客户。

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive

In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive

在这次销售，你可以通过CambiLive, www.cambiaste.com在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue

The Auction House does not assume any responsibility for incorrect translations into foreign languages

此拍卖行不承担任何责任，关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误。



出售条款

Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司以下简称为“Cambi”。

1 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行。Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责。买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外，不向买方或任何第三人承担任何责任。意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担，以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

2 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

3 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以此解除图录编写中发生的错误和不实之处。如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在500欧元以上的拍卖品提供此项服务）。因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征。拍卖品在售后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

4 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换。以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素。古董出于其自身的性质可能曾经过修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒。至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担。钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

5 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改。由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺点，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

6 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明。而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件。作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

7 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责。Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

8 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争端的理由；包括缺少目录表、空白页、插图以及在作品出版后补充的内容和附录的情况。书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

9 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告。如超过此期限，Cambi概不负责。如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项。如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方。例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

10 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价。在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

11 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞标价开始重新竞拍。在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

12 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”。工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全权拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保。如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

13 Cambi对竞拍成交价在400,000欧元以下的交易加收24%拍卖费，超出部分收取21%，此价格包含现行法律规定的增值税。任何其他与此购买行为相关的税费均由买方自负。

14 买家在竞拍成功后应当支付一笔定金并在提取物品之前完成全款支付。物品由买家自行负责在拍卖结束后十天内提取，相关风险和费用自行承担。如果在上述期限内买家未付款或未全额付款，则Cambi有权自由裁量执行以下操作：
a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；
b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；
c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

15 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令（即文化遗产保护法）及其后续修改规定属于国家通知范围的物品，买家必须仔细查阅与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下，原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息。由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制。历史超过五十年的物品的出口的必须由有关主管机关签发自由流通许可证。Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任，并且不负责办理根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

16 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证。请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

17 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

18 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

19 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款。任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

20 根据196/2003法令（即个人信息保护法）第13条，Cambi作为信息处理的持有人，告知所提供的信息将以纸质或电子的方式用于完整而全面地执行与该公司签订的买卖合同，以及用于完成其他与Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司的企业目标相关的服务。信息的提供是可选性的，但是对于执行已订立的合同是必需的。拍卖的注册表示同意Cambi寄送下一次拍卖的图录以及与该活动相关的信息资料。

21 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova







1
SNUFF BOTTLE SCOLPITA IN CORALLO CON TIGRE, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 5,2, gr 78

A carved coral snuff bottle with tiger, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚雕老虎鼻烟壶，中国，清朝，十九世纪末期

€ 1.000 - 1.500

2

SNUFF BOTTLE IN CORALLO CON GUANYIN E PESCE A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 6, gr 44

A carved coral snuff bottle with Guanyin and fish in relief, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚浮雕观音和鱼鼻烟壶，中国，清朝，十九世纪末期

€ 1.500 - 2.000



3

PICCOLO ELEFANTE CON PROBOSCE ALZATA SCOLPITO IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 4, gr 18

A "small elephant with trunk raised" carved coral, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚小象扬鼻雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 200 - 300





4

SCULTURA IN CORALLO RAFFIGURANTE MANTIDE
RELIGIOSA POGGIATA SOPRA BOCCIOLO, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
cm 7x10,5, gr 163

*A "praying mantis resting on bud" carved coral,
China, Qing Dynasty, late 19th century*

红珊瑚螳螂在树叶上休憩雕刻雕像, 中国, 清
朝, 十九世纪末期
€ 1.000 - 1.200

5

FIGURA DI FENICE SCOLPITA IN CORALLO, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
cm 18x30, gr 668

*A carved coral figure of phoenix, China,
Qing Dynasty, late 19th century*

红珊瑚凤凰雕像, 中国, 清朝, 十九世纪末期
€ 6.000 - 8.000





6

GRUPPO IN CORALLO CON DUE UCCELLI DEL PARADISO E FIORI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 12,5, gr 97

A carved coral group with two birds of paradise and flowers, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，花鸟天堂雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 500 - 700

7

SCULTURA IN CORALLO RAFFIGURANTE PASSEROTTI IN VOLO SU UNO SFONDO DI FIORI DI PESCO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 13,5, gr 122

A "flying birds with peach flowers ground" carved coral, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚麻雀在桃花中飞行雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 1.000 - 1.500





8

SCULTURA IN CORALLO RAFFIGURANTE FENICE CON FIORI DI PESCO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 20, gr 194

A "phoenix and peach flowers" carved coral, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚凤凰与桃花雕像, 中国, 清朝, 十九世纪末期

€ 1.000 - 1.200

9

GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO RAFFIGURANTE CINQUE UCCELLI TRA RAMI FIORITI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 25, gr 179

A carved coral group with five birds between flowering branches, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组, 五只小鸟闹花枝雕像, 中国, 清朝, 十九世纪末期

€ 2.000 - 3.000





10

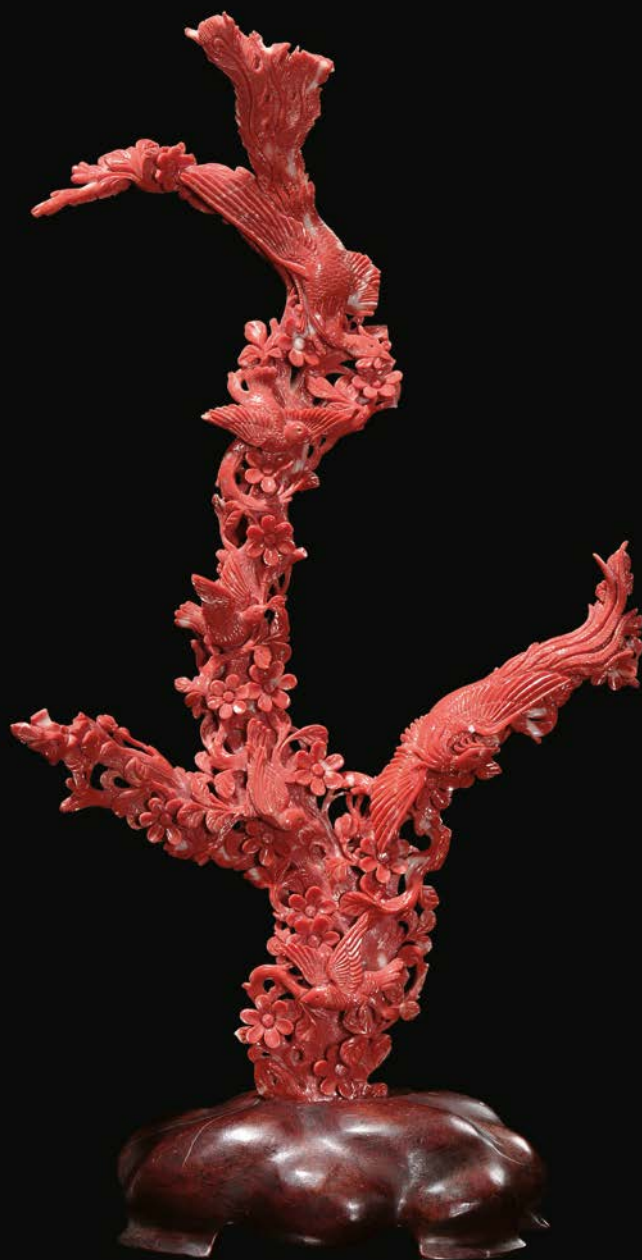
SCULTURA IN CORALLO RAFFIGURANTE UCCELLI DEL PARADISO E FIORI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 17, gr 299

A "birds of paradise and flowers" coral group, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚鲜花和鸟类的天堂雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 1.000 - 1.500



11

RAMO SCOLPITO IN CORALLO CON FIORI DI PESCO E VOLATILI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 39x13, gr 293

A carved coral with peach flowers and birds, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚桃花小鸟雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 1.500 - 2.000



12

CORALLO SCOLPITO CON GUANYIN, FENICE E FIORI DI PESCO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
cm 25x24, gr 828

*A carved coral with Guanyin, phoenix and peach flowers,
China, Qing Dynasty, late 19th century*

红珊瑚观音，凤凰和桃花雕像，中国，清朝，十九世纪
末期

€ 3.000 - 5.000



13

GRUPPO IN CORALLO SCOLPITO CON VASI E PAPPAGALLI, CINA, DINASTIA
QING, FINE XIX SECOLO

cm 33x14,5, gr 1884

A carved coral group with parrots and vases, China,

Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，雕花瓶和鹦鹉雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 7.000 - 9.000





14

RAMO SCOLPITO IN CORALLO CON UCCELLINI E FIORI CON BASE IN LAPISLAZZULO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 11, gr 245

A carved coral branch with birds and flowers on lapis lazuli base, China, Qing Dynasty, late 19th century

珊瑚花鸟雕像，青金石底座，中国，清朝，十九世纪末期

€ 2.000 - 3.000



15

GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO CON GUANYIN E PICCOLA VOLIERA, CINA, DINASTIA QING,
FINE XIX SECOLO

cm 29x17, gr 1293

A carved coral group with Guanyin and a small aviary, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，观音和鸟巢雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 4.000 - 6.000



16

**RAMO SCOLPITO IN CORALLO CON GUANYIN E DRAGONE, CINA, DINASTIA QING,
FINE XIX SECOLO**

cm 34x19, gr 724

A carved coral branch with Guanyin and dragon, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，龙和观音雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 5.000 - 7.000



17

RAMO SCOLPITO IN CORALLO CON GUANYIN APPLICATE, SCIMMIETTA, SCOIATTOLI E PAPPAGALLI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 18x40,5, gr 1118

A carved coral branch with Guanyin applied, monkey, squirrels and parrots, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，观音，猴，松鼠，鹦鹉雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 4.000 - 6.000

18

FIGURA DI SAGGIO IN CORALLO CON IN MANO FRUTTO E BASTONE SU CUI SONO POSATI UCCELLI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 18, gr 238

A carved coral figure of wise man with fruit and birds on stick, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚圣人手捧水果和一支上面歇有小鸟的棍子雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 1.500 - 2.000



19

FIGURA DI SAGGIO CON BASTONE E RUYI SCOLPITA IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 17, gr 204

A "wise man with stick and ruyi" carved coral, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚持拐杖圣人和如意雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 1.000 - 1.200



20

FIGURA DI SAGGIO CON RAMO DI FRUTTI SCOLPITO IN CORALLO, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 27x14,6, gr 1207

*A "wise man with fruits" carved coral, China, Qing Dynasty,
late 19th century*

红珊瑚圣人和树枝装饰有贝壳的雕像，中国，清朝，十九世纪末期
€ 3.000 - 5.000



21

**FIGURA DI ANZIANO CON BARBA SCOLPITO IN CORALLO, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO**

cm 21x11, gr 612

An "old man with beard" carved coral, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚带胡子圣人雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 2.000 - 3.000



22

FIGURA DI SAGGIO SCOLPITO IN CORALLO CON DRAGO SULLA SPALLA E FANCIULLO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 21,5, gr 856

A coral "wise man with dragon on his shoulder and child" group, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚圣人与龙和孩童雕像, 中国, 清朝, 十九世纪末期

€ 4.000 - 6.000



23

FIGURA DI GUANYIN IN CORALLO CON RAMI DI FIORI E CORONA, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 22, gr 494

A coral "crowned Guanyin with branches of flowers", China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚有头冠与花枝的观音雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 5.000 - 7.000







24

SCULTURA IN CORALLO RAFFIGURANTE GUANYIN CON AURA E
DRAGO SOPRA DI ESSA, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
h cm 34, gr 822

*A coral "Guanyin figure with aura and dragon above her", China,
Qing Dynasty, late 19th century*

红珊瑚带光辉观音与龙雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 15.000 - 17.000



25

FIGURA DI GUANYIN SCOLPITA IN CORALLO CON VASO DI FIORI
TRA LE MANI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
cm 14x10, gr 277

*A carved coral "Guanyin with flower vase", China, Qing Dynasty,
late 19th century*

红珊瑚手持花瓶观音雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 2.000 - 3.000

26

FIGURA DI GUANYIN MUSICANTE IN CORALLO CON UCCELLO
SULLA SPALLA, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
h cm 23, gr 703

*A carved coral "playing Guanyin with bird on her shoulder", China,
Qing Dynasty, late 19th century*

红珊瑚肩头落有小鸟的奏乐观音雕像，中国，清朝，十九世纪
末期

€ 4.000 - 6.000





27

SCULTURA IN CORALLO ROSSO CON GUANYIN SU DRAGO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 27x10x27, gr 1825

A carved red coral Guanyin with dragon, China, Qing Dynasty, late 19th century

gr. 1825, cm 27x10x27

站在龙上的观音红珊瑚雕刻，中国，清朝，十九世纪末

€ 10.000 - 12.000



28

**GUANYIN IN CORALLO CON RAMO DI FIORI E BASE IN
AVORIO, CINA, INIZIO XX SECOLO**

h cm 20,5, gr 286

*A coral Guanyin figure with branch of flowers and ivory base,
China, early 20th century*

红珊瑚有花枝观音雕像，象牙底座，中国，二十世纪初
€ 3.000 - 5.000





29

FIGURA DI GUANYIN SCOLPITA IN CORALLO CON
CESTINO DI FIORI E FRUTTI CON BASE IN AVORIO, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 19x16, gr 410 con base

*A coral "Guanyin with basket of flowers and fruits" group
on ivory base, China, Qing Dynasty, late 19th century*

红珊瑚提果篮观音雕像，象牙底座，中国，清朝，十
九世纪末期

€ 7.000 - 8.000





30

GRANDE FIGURA DI GUANYIN SCOLPITA IN CORALLO CON FANCIULLI, FIORI E BASE IN AVORIO RICCAMENTE LAVORATA, CINA, INIZIO XX SECOLO

la Guanyin rappresentata a seno nudo è circondata da fiori di loto e stringe nella mano sinistra un bracciale da preghiera e nella mano destra un mazzo di fiori che poggia sulla spalla. Ai lati due figure di neonati gioiosi e oranti.

h cm 31,5 gr 2185

A big carved coral Guanyin figure with children, flowers and carved ivory base, China, early 20th century

红珊瑚观音和儿童鲜花雕像，象牙底座雕刻华丽莲花和贝壳，中国，二十世纪初

€ 10.000 - 15.000





31

FIGURA DI GUANYIN CON FANCIULLA IN CORALLO CON BASE IN AVORIO, CINA, INIZIO XX SECOLO

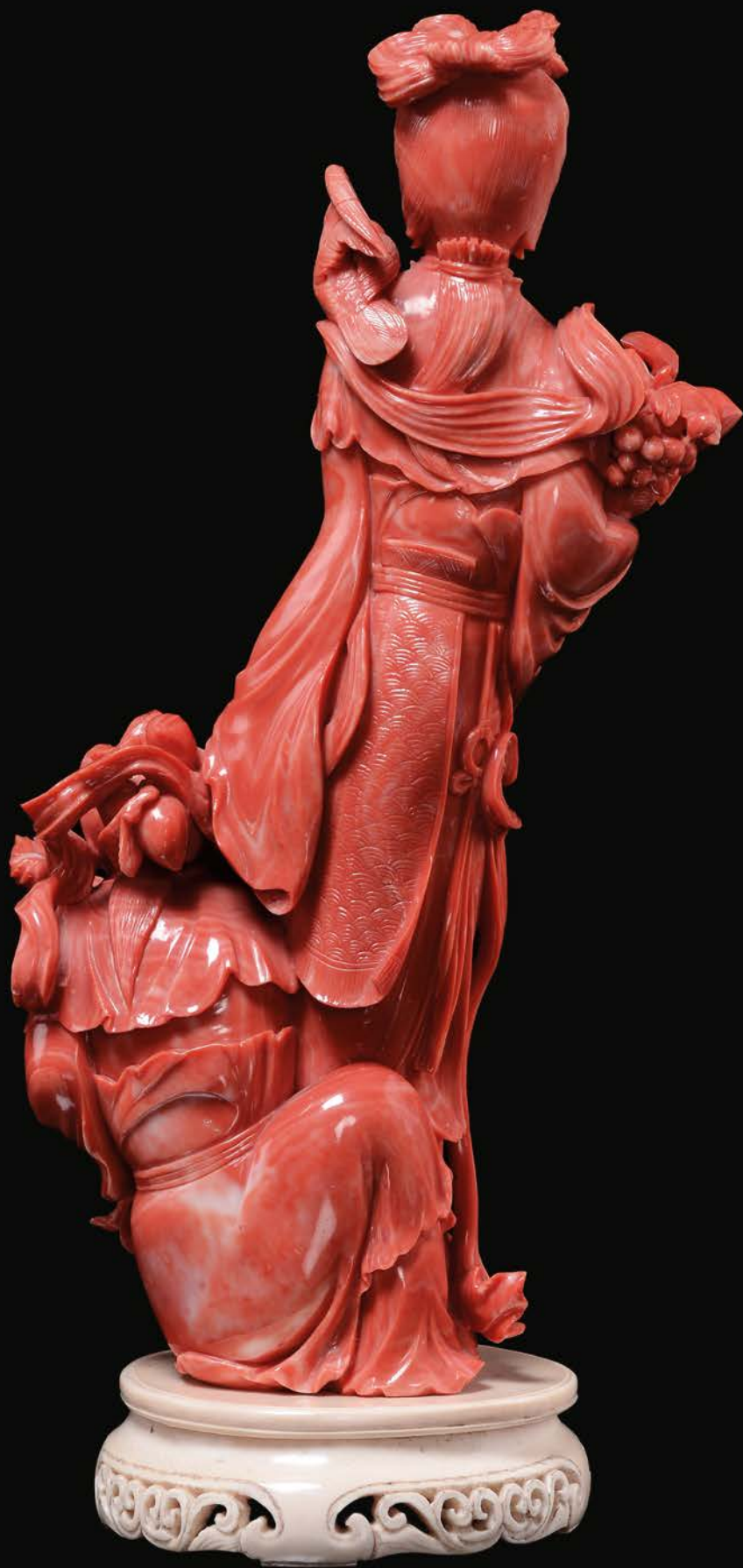
la Guanyin ha un pappagallino appoggiato sulla spalla destra. Sia la Guanyin che la bambina inginocchiata ai suoi piedi sorreggono dei cestini di frutta.

h cm 25,5, gr 1535

A carved coral Guanyin figure with child on ivory base, China, early 20th century

红珊瑚观音与孩童雕像，象牙底座，中国，二十世纪初

€ 20.000 - 30.000





32

GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO CON
GUANYIN E FANCIULLI MUSICANTI, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 28, gr 1965 con base

A coral "Guanyin and playing children" group,

China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，观音和奏乐儿童雕像，中国，

清朝，十九世纪末期

€ 15.000 - 20.000





33

GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO CON GUANYIN E FANCIULLI,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 27,5, gr 1750

A carved coral "Guanyin and children" group, China,

Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，观音和儿童雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 15.000 - 20.000





34

SCULTURA IN CORALLO CON GUANYIN E FANCIULLO SU
DRAGONE, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
cm 20x44, gr 768

*A carved coral "Guanyin and child on dragon", China, Qing Dynasty,
late 19th century*

红珊瑚观音和孩子在龙背上雕像，中国，清朝，十九世纪末期
€ 12.000 - 14.000





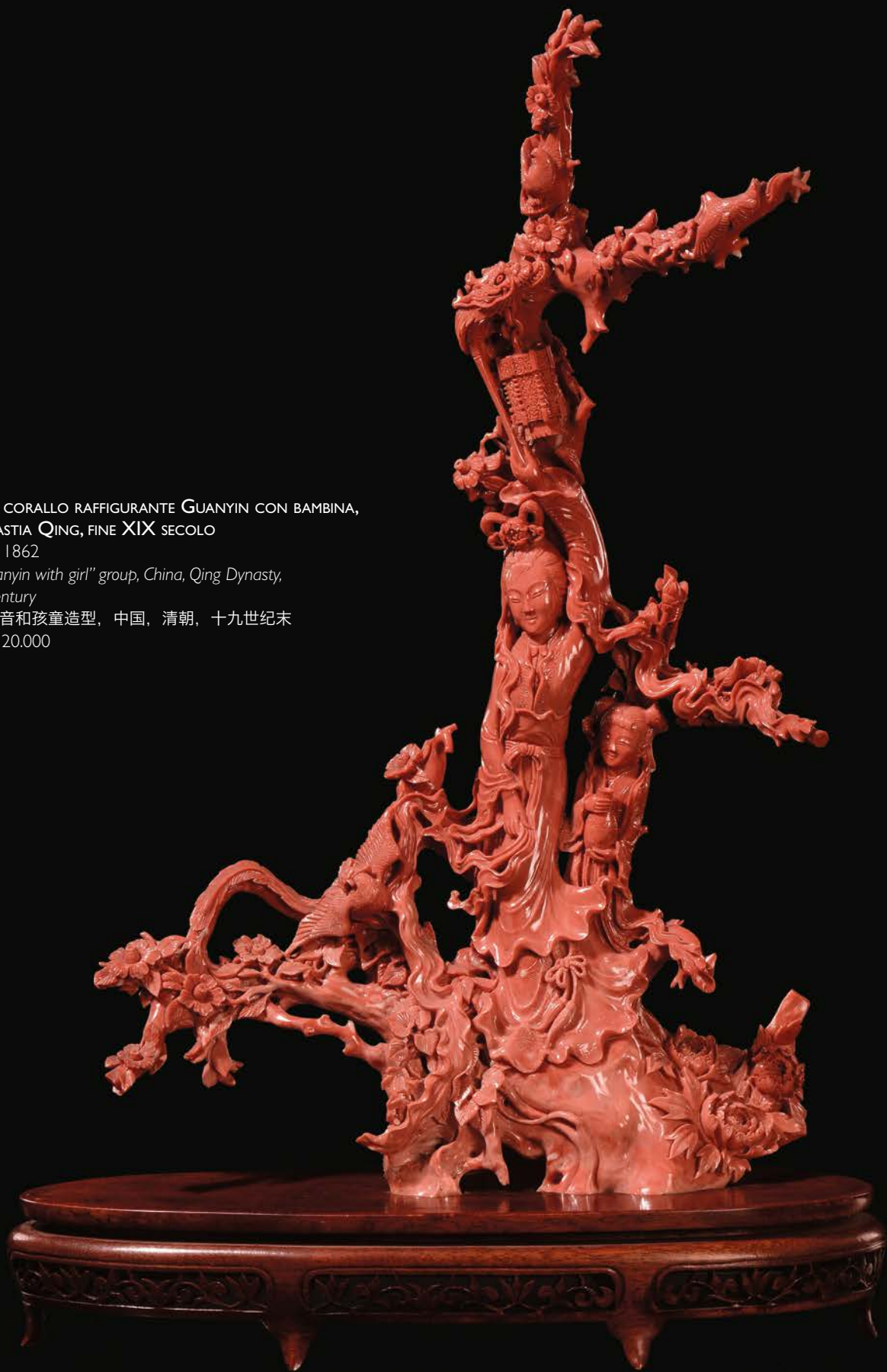
35

GRUPPO IN CORALLO RAFFIGURANTE GUANYIN CON BAMBINA,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 45, gr 1862

*A coral "Guanyin with girl" group, China, Qing Dynasty,
late 19th century*

珊瑚组，观音和孩童造型，中国，清朝，十九世纪末
€ 15.000 - 20.000





36

RAMO IN CORALLO SCOLPITO RAFFIGURANTE SAGGIO CON GUANYIN E FANCIULLI, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 25x28,5, gr 1320

A coral "wise man with Guanyin and children" group, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，孩子和观音雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 10.000 - 15.000





37

GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO RAFFIGURANTE DRAGO CON
SAGGI E DIGNITARI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
cm 44x36, gr 1785

*A coral "dragon with wise men and dignitary" group, China, Qing
Dynasty, late 19th century*

红珊瑚组，祥龙与圣人雕像，中国，清朝，十九世纪末期
€ 15.000 - 20.000



38

GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO RAFFIGURANTE SCENE DI VITA COMUNE, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 27x60, gr 2590

A carved coral group with common life scenes, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，描绘日常生活的场景雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 20.000 - 25.000







39

**RAMO SCOLPITO IN CORALLO CON GUANYIN E PAPPAGALLO, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO**

cm 20x17, gr 785

A "Guanyin and parrot" carved coral, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，鹦鹉和观音雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 8.000 - 10.000



40

GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO CON DIGNITARI, GUANYIN E FANCIULLI
CHE GIOCANO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 44x64, gr 4760

*A carved coral group with dignitaries, Guanyin and playing children, China,
Qing Dynasty, late 19th century*

红珊瑚组，观音和孩子玩耍雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 20.000 - 25.000











41

GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO RAFFIGURANTE GUANYIN, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 42x37, gr 2340

A carved coral Guanyin group, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，观音雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 25.000 - 30.000









42

GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO RAFFIGURANTE QUATTRO GUANYIN, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 25x31,5, gr 1457

A carved coral group with four Guanyin, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚组，四位观音雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 30.000 - 35.000





43

GRUPPO SCOLPITO IN CORALLO CON DUE GUANYIN APPOGGiate SU DRAGONE,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 24,5x31, gr 1971

*A carved coral group with two Guanyin on a dragon, China, Qing Dynasty,
late 19th century*

红珊瑚组，乘龙观音雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 10.000 - 12.000



44

SCULTURA IN CORALLO RAFFIGURANTE TEMPIO CON FIGURA VOTIVA E GUARDIANO CON LANCIA,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 17,5x14, gr 570

A coral "temple with votive figure and guardian with lance" group, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚还愿数字和守护神庙雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 3.000 - 5.000



45

CORALLO SCOLPITO RAFFIGURANTE GUANYIN
CON OMBRELLO CHIUSO SOPRA UN PONTILE, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 31,5x22,5, gr 2777 con base

A carved coral Guanyin figure with umbrella, China,

Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚桥上手持雨伞观音雕像，中国，清朝，十九
世纪末期

€ 12.000 - 14.000





46

PICCOLA GUANYIN SCOLPITA IN CORALLO CON FIORELLINI,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 11, gr 76

A small coral Guanyin figure with little flowers, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚小型观音与花雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 1.000 - 1.500

47

SCULTURA IN CORALLO RAFFIGURANTE PESCATORE SU BARCA E
PESCE, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 10x26, gr 862

A coral "fisherman on a boat with fish", China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚渔夫渔船和渔获雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 8.000 - 10.000





48

FIGURA DI GUANYIN SCOLPITA IN CORALLO, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 20, gr 345

A carved coral Guanyin figure, China, early 20th century

珊瑚观音雕像, 中国, 清朝, 二十世纪初

€ 1.000 - 1.500

49

GRUPPO IN CORALLO CON GUANYIN E DRAGHI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 20x33, gr 868

A coral "Guanyin and dragons" group, China, Qing Dynasty, late 19th century

珊瑚组, 观音和龙造型, 中国, 清朝, 十九世纪末

€ 3.000 - 5.000





50

SCULTURA IN CORALLO ROSSO RAFFIGURANTE GUANYIN CON SCIALLE, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 14,5, gr 112 con base

A coral Guanyin figure with wrap, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚有披肩观音雕像，中国，清朝，十九世纪末期
€ 800 - 1.000

51

FIGURA DI GUANYIN CON MAZZO DI FIORI SCOLPITA IN CORALLO, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 11, gr 70 circa

A coral Guanyin figure with flowers, China, early 20th century

红珊瑚持花束观音雕像，中国，二十世纪初

€ 700 - 900



52

DUE PICCOLE GUANYIN IN CORALLO CON MAZZI DI FIORI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 3,5 e cm 8, gr 30 e 34 con base

Two small coral "Guanyin with flowers", China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚两个小型持花束观音，中国，清朝，十九世纪末期
€ 1.000 - 1.200

53

PICCOLA SCULTURA IN CORALLO RAFFIGURANTE SAGGIO CON
MASCHERA SATIRICA IN MANO, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 8, gr 96

*A small coral "wise man with satirical mask", China,
early 20th century*

红珊瑚手持苦脸面具的圣人雕像，中国，二十世纪初

€ 1.000 - 1.200



54

QUATTRO PICCOLE FIGURE SCOLPITE IN CORALLO, CINA, INIZIO
XX SECOLO

h da cm 6,5 a cm 7,5, gr da 52 a 70

Four small carved coral figures, China, early 20th century

红珊瑚四个小型人物雕像，中国，二十世纪初

€ 700 - 1.000



55

GUANYIN SCOLPITA IN CORALLO CON MAZZO DI FIORI E GATTO,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 11,5, gr 92

A coral "Guanyin with flowers and a cat" group, China, Qing Dynasty, late 19th century

红珊瑚持花观音与猫雕像, 中国, 清朝, 十九世纪末期
€ 1.000 - 1.500



56

FIGURA DI GUANYIN CON UCCELLINI IN CORALLO SCOLPITO,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 24, gr 358

A carved coral Guanyin with birds, China, Qing Dynasty, late 19th century

珊瑚组, 两个观音雕像, 中国, 清朝, 十九世纪末
€ 2.000 - 3.000





57

GRUPPO IN CORALLO COMPOSTO DA GUANYIN CON FENICE E
RAMI FIORITI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
cm 38x23, gr 1386

*A coral "Guanyin with phoenix and blooming branches" group,
China, Qing Dynasty, late 19th century*

珊瑚组，观音孩童和花枝雕像，中国，清朝，十九世纪末
€ 2.000 - 3.000

58

**FIGURA DI GUANYIN CON CAPELLI SCIOLTI COPERTA DA VELI,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO**

h cm 13, gr 449 con base

*A coral "Guanyin with loose hair covered with veils", China, Qing
Dynasty, late 19th century*

红珊瑚松散的头发表盖着面纱的观音雕像，中国，清朝，十九世纪末期

€ 500 - 700



59

**SCULTURA IN CORALLO SCOLPITO CON IMMAGINE DI BUDDHA,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO**

h cm 24,5, gr 90

A coral Buddha figure, China, Qing Dynasty, late 19th century

佛像珊瑚雕件，中国，清朝，十九世纪末

€ 1.500 - 2.000

60

SCULTURA IN CORALLO RAFFIGURANTE PROMETEO INCATENATO, CINA, INIZIO XX SECOLO

cm 6x11, gr 134

A coral "chained Prometheus" sculpture, China, early 20th century

被缚的普罗米修斯珊瑚雕像，中国，清朝，二十世纪初

€ 1.000 - 1.500



61

GIOVANE CON BOTTE IN CORALLO SU BASE DI MALACHITE, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 15, gr 184

A coral youngster with barrel on malachite base, China, early 20th century

年轻人和酒桶珊瑚雕像，孔雀石底座，中国，清朝，二十世纪初

€ 1.000 - 1.500



62

GRUPPO IN CORALLO CON GATTO CHE INSEGUE TOPI, CINA, INIZIO XX SECOLO

gr. 204 netti, cm 17x5

A coral "cat chasing mice" group, China, early 20th century

gr. 200, cm 17x5

珊瑚组，猫追老鼠造型，中国，清朝，二十世纪初

€ 1.000 - 1.500





La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiemi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics. No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauro: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 400.000, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle norme vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati

personali e le eventuali referenze bancarie. Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se pervengono almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT96F0690601400000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti,
ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613

Azienda _____

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

C.A.P. _____

Città _____

Tel. _____

Fax _____

Cell. _____

e-mail _____

Cod. Fiscale _____

Partita I.V.A. _____

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
☐ Antiquariato e Dipinti Antichi	€ 80	€ 120
☐ Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
☐ Arti Decorative del XX secolo e Design	€ 30	€ 50
☐ Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
☐ Argenti, Orologi e Gioielli Antichi e Contemporanei	€ 30	€ 50
☐ Arte Orientale	€ 30	€ 50
☐ Tutti i Cataloghi (comprese vendite di Libri Antichi e Rari, Arte Marinara e Imbarcazioni, Comici, Fotografia, Strumenti Scientifici e altre eventuali)	€ 150	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

☐ Assegno

☐ Contanti

☐ Visa

☐ Master Card

Numero Carta
Intestata a _____

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Scadenza _____

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

☐ Bonifico bancario intestato a Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Banca Regionale Europea - Filiale di Genova, Via Ceccardi

Conto Corrente n°19420

ABI: 06906 - CAB: 01400 - CIN: F

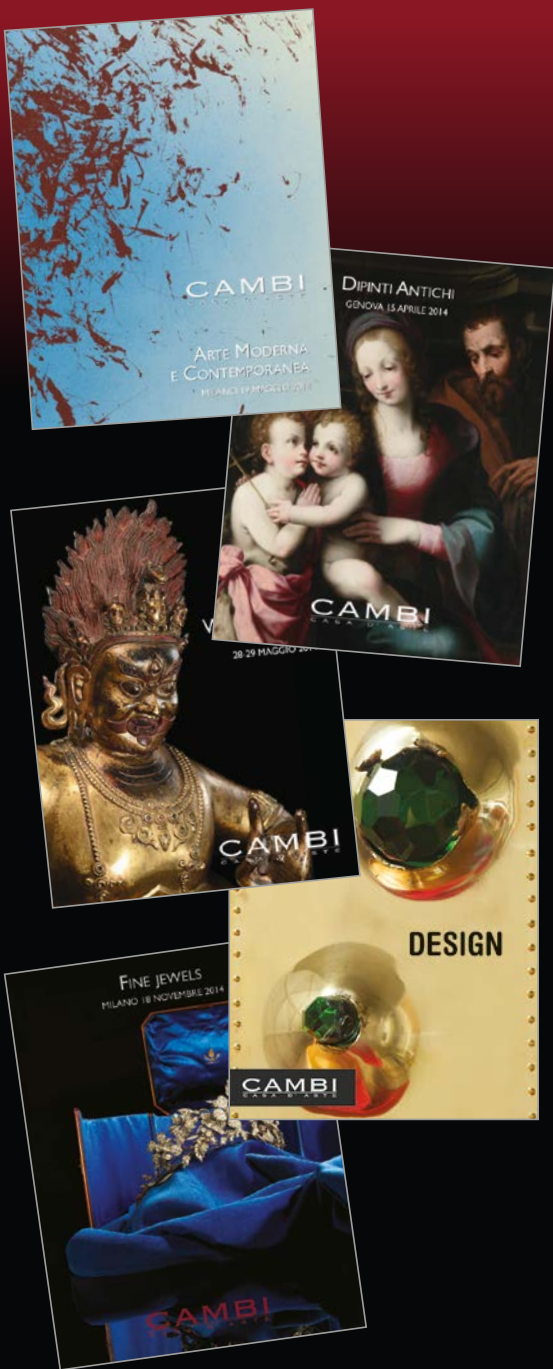
IBAN: IT96F0690601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data _____

Firma leggibile _____





Absentee Bid Form

I the undersigned _____
Date of Birth _____ Place of Birth _____
Address _____
City _____ Country _____ ZIP/Postal Code _____
Ph. _____ Cel Phone _____ Fax Number _____
e-mail _____ Taxpayer's Code Number _____
ID Number _____ ID Issue Date _____

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID €	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Lots will be knocked down for the lowest possible price with respect to the previous bid. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.

A **buyer's premium of 24%** will be added to the final bid price up to and including € 400.000, **21%** of the excess of the hammer price above € 400.000.

If clients cannot attend the auction in person, they can place their bids ahead of time returning this completed absentee form to the Auction House by email to the address **bids@cambiaste.com** at least five hours before the auction.

It is possible to ask for telephone bidding for all lots in the catalogue by ticking the relevant box. **For all lots with an estimate inferior to € 300 it is necessary to indicate a bid equal to, at least, this sum.** Only when this sum will be reached it will be possible to telephone bid.

The Auction House will not be held responsible for inadvertently failing to execute bids or for errors relating to the execution of bids.

Purchased lots will be picked up by the purchaser. The Auction House is at Clients' disposal for all information and clarifications regarding this matter.

This form has to be filled with the name and the address where you want to receive your invoice.

Date _____

Signature _____

I let the auctioneer the possibility to bid once more from the written offer for maximum of:

Signature _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐



cambiaste.com